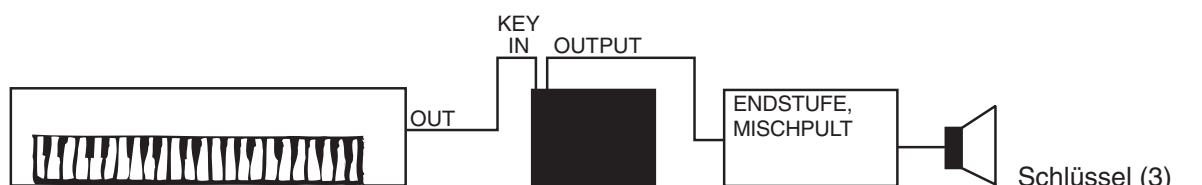


Technische Beschreibung für Volumenpedal 28810 (1 Pedal, 4 Kanäle)

Das Volumenpedal ist direkt in den Tonkanal einzufügen. So z.B. zwischen Keyboard und Mischpult, oder zwischen Mischpult und Endstufe. **Key in** bezeichnet den Eingang, **Output** den Ausgang eines Tonkanals.



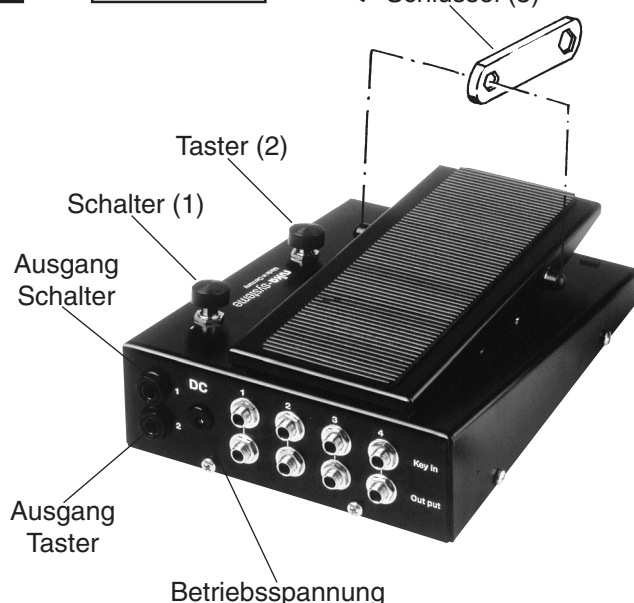
Der wesentliche Vorteil des Volumenpedals liegt in der berührungslosen Abtastung der Pedalstellung mittels Infrarot-Reflexsensor. Kratzgeräusche wie bei herkömmlichen Schwellern sind ausgeschlossen.

Das Gerät benötigt ein beliebiges Netzteil mit einer Ausgangsspannung zwischen 12V...24V und 200 mA DC. Die Polung des Netzteils ist auf "+" einzustellen. Eine Stabilisierung sowie ein Verpolungsschutz sind eingebaut.

Die 4 Nf Kanäle haben einen Übertragungsbereich von <16 Hz bis >20 kHz.

Die Nf Ein/Ausgänge sind kurzschluss- und überspannungsfest.

Zur Bedienung von Effektgeräten sind ein Schalter (1) und ein Taster (2) eingebaut, deren Kontakte auf die isolierten 6,3 mm Klinkenbuchsen herausgeführt sind.



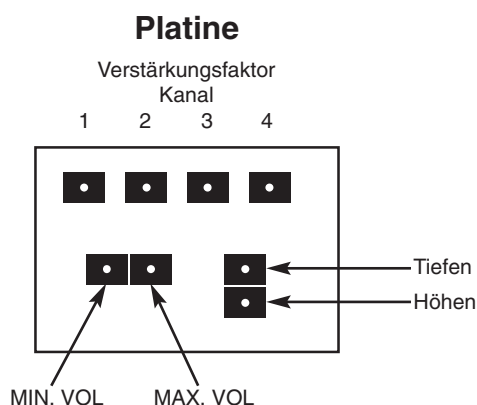
Hinweis: Die folgenden Operationen sollten ausschließlich von ausgebildeten Fachkräften oder vom Werk durchgeführt werden. Für selbstverschuldeten Schaden übernehmen wir keine Haftung.

Es besteht zusätzlich die Möglichkeit den Frequenzgang auf der Platine im Inneren des Gerätes mittels dem Potentiometer einzustellen. Die Einstellung erfolgt durch die auf der Platine gekennzeichneten Potentiometer für "Höhen" und "Tiefen".

Darüber hinaus lassen sich die Verstärkungen der einzelnen Kanäle getrennt justieren (ab Werk Verstärkung = 1).

Der Regler MIN-VOL im Inneren des Gerätes legt die Restlautstärke bei nicht betätigtem Pedal fest. Die Grundeinstellung des MIN-VOL ist ab Werk auf Null eingestellt, d.h. keine Lautstärke hörbar.

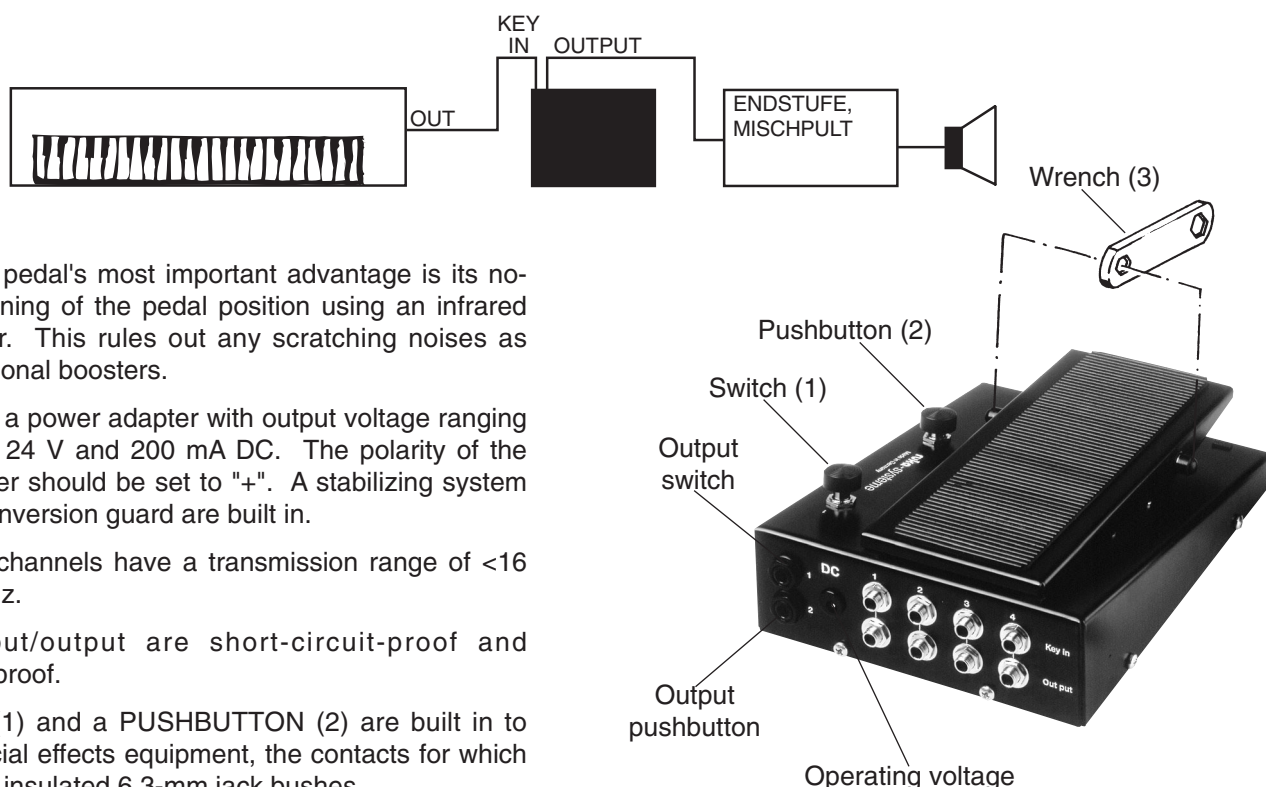
Der Regler MAX-VOL legt die Maximallautstärke bei betätigtem Pedal fest. Bei vollständig durchgetretenem Pedal wird die Maximallautstärke erreicht.



Technical Description of Volume Pedal 28810

(1 pedal, 4 channels)

Insert the volume pedal directly into the sound channel. Thus, for example, between the keyboard and mixing console, or between the mixing console and the output stage. **Key in** designates the input and **Output** the output of the sound channel.



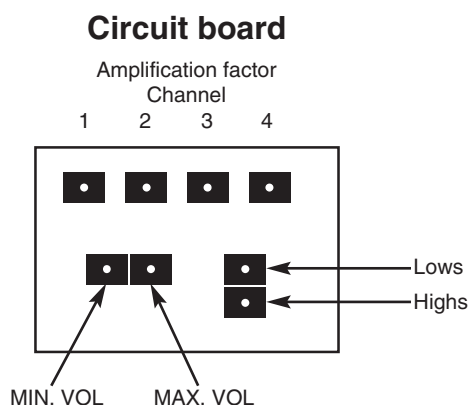
This volume pedal's most important advantage is its no-contact scanning of the pedal position using an infrared reflex sensor. This rules out any scratching noises as with conventional boosters.

The requires a power adapter with output voltage ranging from 12 V – 24 V and 200 mA DC. The polarity of the power adapter should be set to "+". A stabilizing system and polarity inversion guard are built in.

The four Nf-channels have a transmission range of <16 Hz to >20 kHz.

Die Nf input/output are short-circuit-proof and overvoltage-proof.

A SWITCH (1) and a PUSHBUTTON (2) are built in to operate special effects equipment, the contacts for which are made on insulated 6.3-mm jack bushes.



Note: The following operations should only be carried out by trained specialists or by the factory. We shall not assume any liability for any damage or injury due to your own fault.

It is also possible to adjust the frequency response on the circuit board inside the unit using the potentiometer. Make this adjustment with the potentiometer on the circuit board labeled for "HIGHS" and "LOWS".

On top of this, it is also possible to separately adjust the amplifications for the individual channels (the factory setting for amplification = 1).

The MIN-VOL regulator inside the unit determines the residual volume for when the pedal is not actuated. The basic setting by the factory for the MIN-VOL is at zero, i.e., no volume is audible. The MAX-VOL regulator determines the maximum volume when the pedal is actuated. With the pedal all the way down, the maximum volume is reached.

The resistance of the pedal can be adjusted using the WRENCH (3) enclosed.