

17716 Kegelfuß

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

- Das Dreibein dient als Basisstativ diverser Instrumentenkegel:
- 15214 Trompete - 15224 A/B-Klarinette - 15244 Flügelhorn -
- 15294 Sopransaxofon - 17731 Englischhorn - 17738 Oboe -
- 17741 Es/C-Klarinette - Flöten: 17782 \varnothing 6,5 mm / 17786 \varnothing 9 mm /
- 17788 \varnothing 18 mm

MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- M5-Gewindebuchsen für bis zu 4 Instrumentenkegel (15214 ff)
- Superkompakt: perfekt für die Tour, Lagerung und Transport
- Standfeste und wackelfreie dank idealer 3-Punkt-Auflage
- Robuste und langlebige Stahlkonstruktion
- Absolut einfache Handhabung ohne Werkzeuge
- Fußkreis \varnothing 352 mm, Gewicht 0,6 kg

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

- Auf geeigneten, d.h. tragfähigen und ebenen Untergrund achten
- Maximale Standfestigkeit ist gewährleistet, wenn die drei Füße im Winkel von 120° zueinander positioniert werden. Diese Position ist aufgrund der Konstruktion des Fußgestells (Rastanschläge) sehr leicht einzustellen und abschließend durch festes Anziehen der zentralen Flügelmutter zu sichern.
- HINWEIS! Abweichungen von der idealen 120° -Fußstellung mindern die Standfestigkeit des Stativs und sind zwingend zu korrigieren.
- Die Instrumentenkegel müssen fest (bis zum Anschlag) in eine der vier M5-Gewindebuchsen eingeschraubt sein.
- Je mittiger die Traglasten platziert werden, desto besser der Stand:
- Bei EINEM Kegel empfehlen wir, diesen zentral zu positionieren;
- Bei MEHREREN Kegeln/Instrumenten raten wir zu einer Verteilung die zu einem möglichst mittigen Schwerpunkt der Gesamt-Traglast führt.
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar

GEBRAUCHSANLEITUNG

1. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vollständig und in Ordnung sind. Beschädigte Teile dürfen nicht weiter verwendet werden; sie müssen ersetzt oder repariert werden.

a Füße mit je einem M5-Gewinde für Kegel

- a.1 Fuß oben (196 mm) mit Schlitz und 3 Bohrungen,
- a.2 Fuß unten (172 mm) mit Schlitz und 3 Bohrungen,
- a.3 Fuß mittig (184 mm) mit Stift und 5 Bohrungen,
- a.4 Parkettsschoner 20 x 5 mm

b Verschraubung

- b.1 Zentraler Gewindebolzen mit M5-Gewinde für Instrumentenkegel
- b.2 Rastscheiben \varnothing 25 mm (2x)
- b.2.1 Rastscheibe oben, Einbaulage:
3 Nocken zeigen nach oben, 2 nach unten;
- b.2.2 Rastscheibe unten, Einbaulage:
2 Nocken zeigen nach oben, 3 nach unten;
- b.3 U-Scheibe \varnothing 6,4/18 mm,
- b.4 Flügelmutter M6, offen

2. AUFSTELLEN

Das Stativ ist komplett vormontiert und muss lediglich noch aufgestellt werden.

2.1 Im zusammengeklappten Zustand befinden sich die drei Füße übereinander, weshalb sie leicht unterschiedliche Längen aufweisen (172, 184, 196 mm)

2.2 Flügelmutter b.4 mindestens eine volle Umdrehung öffnen, wodurch die...

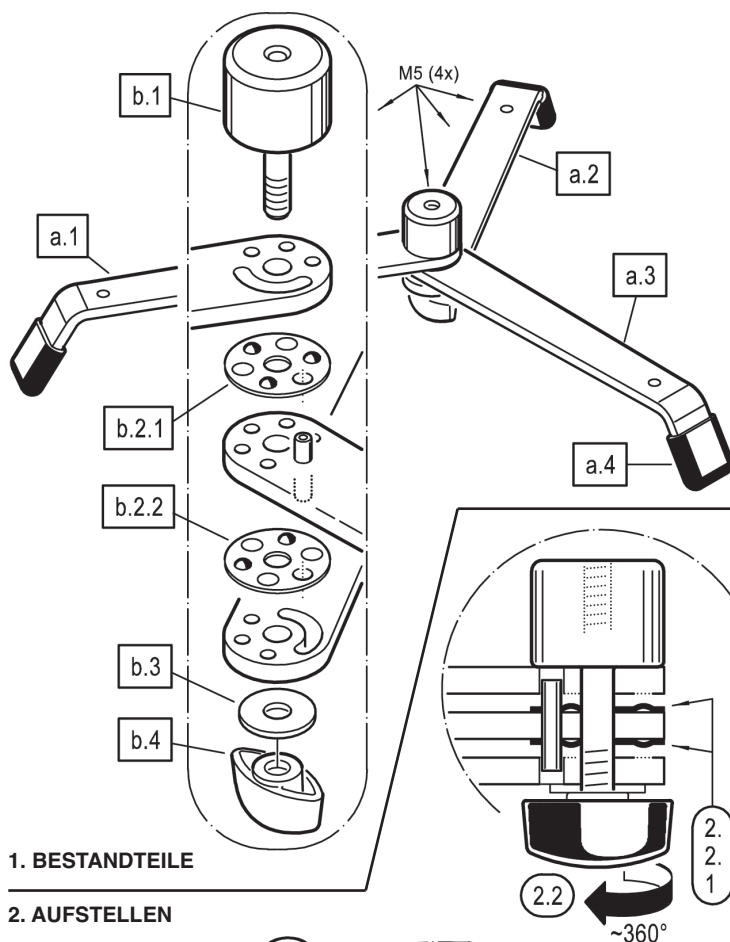
2.2.1 ...Rastscheiben b.2 die fixierten Füße sozusagen freigeben.

2.3 Oberen und unteren Fuß nun bis zum Anschlag verdrehen.

2.4 Es bildet sich ein Dreifuß mit idealen 120° zwischen den Füßen. Diese Konstellation führt zur festen Standfestigkeit.

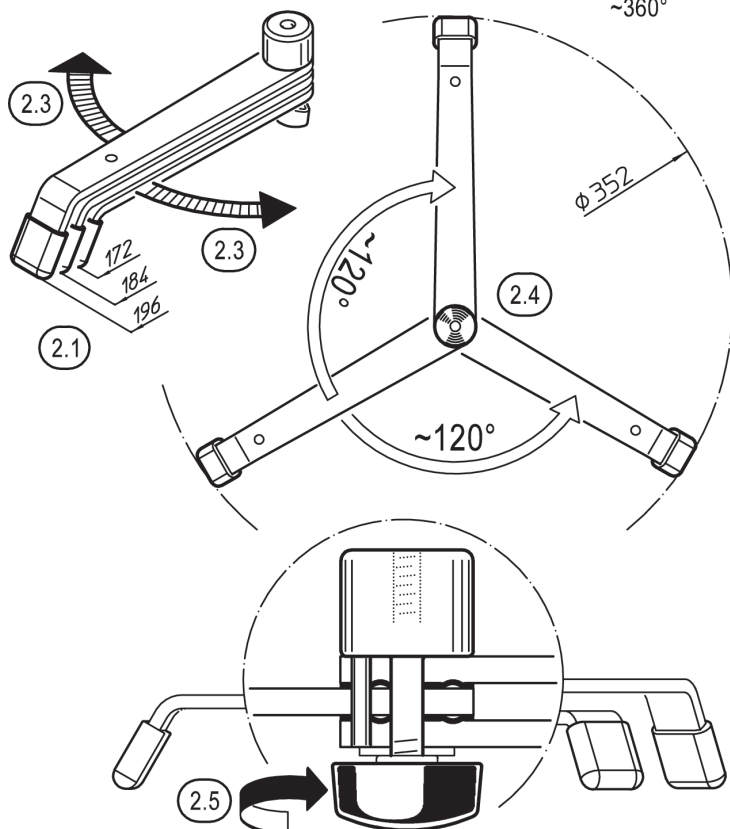
2.5 Diese Stellung der Füße wird nun gesichert durch festes Anziehen der zentralen Flügelmutter b.4. Dabei tauchen die Nocken der Rastscheiben b.2 in die Bohrungen der Füße welche dadurch nicht mehr ungewollt verdrehen können. So verbleiben die Füße stets in der für die Standfestigkeit des Stativs idealen Position.

2.6 Das Zusammenlegen des Kegelfußes 17716 (für Transport und Lagerung) erfolgt in umgekehrter Reihenfolge (2.5 \rightarrow 2.1).



1. BESTANDTEILE

2. AUFSTELLEN



3. KEGEL PLATZIEREN

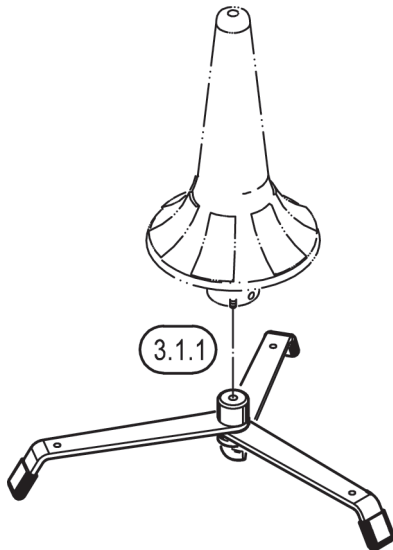
HINWEIS!

Je mittiger der Schwerpunkt der Traglasten platziert ist, desto besser der Stand der kompletten Installation.

3.1 Wie die Kegel verteilen? Empfehlungen:

3.1.1 EIN KEGEL:

Stets zentrale Gewindebuchse wählen.

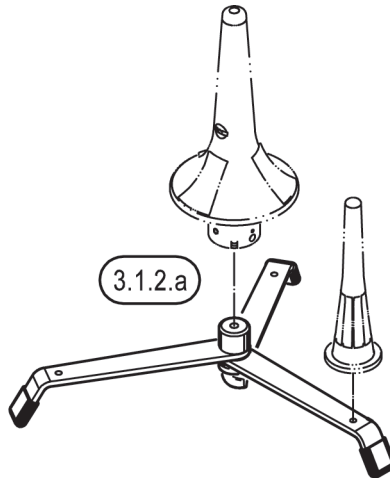


K&M-Instrumentenkegel mit passendem Anschlussgewinde M5:

| | |
|-----------------------|------------------|
| 15214 Trompete | Flöten: |
| 15224 A/B-Klarinette | - 17782 ø 6,5 mm |
| 15244 Flügelhorn | - 17786 ø 9 mm |
| 15294 Sopransaxophon | - 17788 ø 18 mm |
| 17731 Englischhorn | |
| 17738 Oboe | |
| 17741 Es/C-Klarinette | |

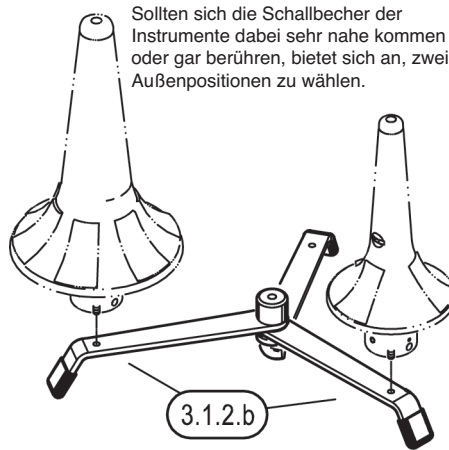
3.1.2.a ZWEI KEGEL:

Das schwerere der beiden Instrumente sollte die zentrale Position einnehmen.



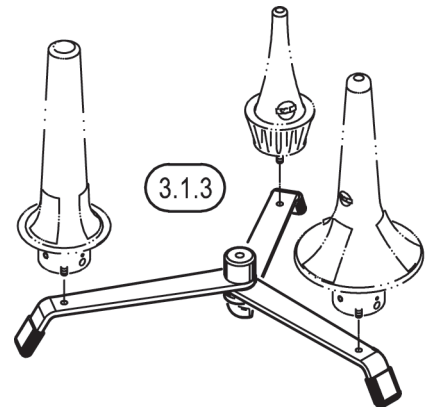
3.1.2.b HINWEIS:

Sollten sich die Schallbecher der Instrumente dabei sehr nahe kommen oder gar berühren, bietet sich an, zwei Außenpositionen zu wählen.



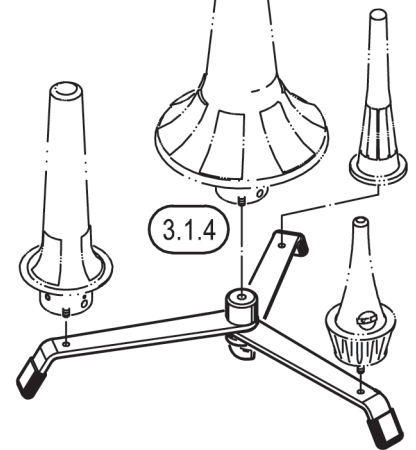
3.1.3 DREI KEGEL:

Die drei Außenpositionen benutzen.



3.1.4 VIER KEGEL:

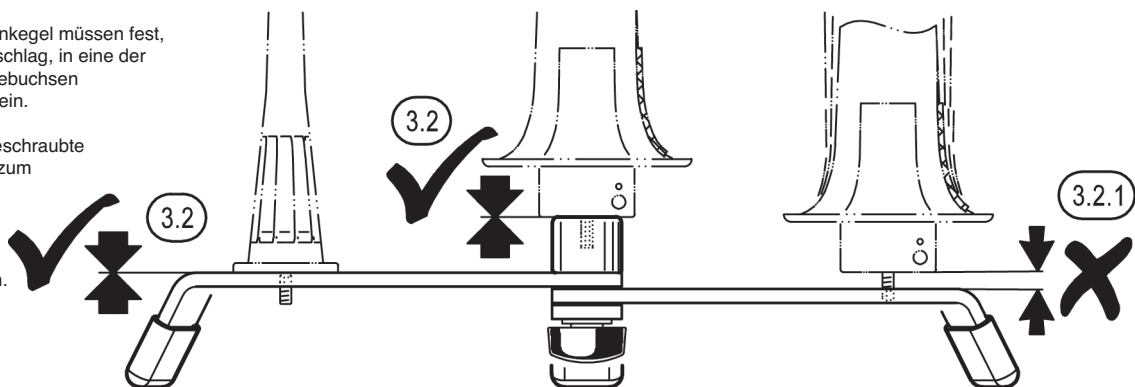
Das schwerste Instrument in die Mitte nehmen.



3.2 HINWEIS:

Die Instrumentenkegel müssen fest, d.h. bis zum Anschlag, in eine der vier M5-Gewindebuchsen eingeschraubt sein.

3.2.1 Nur lose eingeschraubte Kegel neigen zum Wackeln oder können sich im Laufe der Zeit sogar komplett lösen.



FEHLERSUCHE (F) & BESEITIGUNG (B)

F: Stativ wackelt:

- B: Boden prüfen
- B: Parkettschoner ersetzen
- B: Flügelmutter **b.4** nachziehen
- B: Korrekten Zusammenbau prüfen (Kapitel 1. Bestandteile)
- B: Fußstreben **a** auf Geradheit prüfen

F: Instrument wackelt:

- B: Kegel festdrehen
- B: Flügelmutter **b.4** nachziehen

WARTUNG, PFLEGE

- Bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen).
- Bei Pflegearbeiten Instrumente entfernen.
- Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

TECHNISCHE DATEN

| | |
|-------------|---|
| Material | Füße: Stahl, pulverbeschichtet, schwarz Gewindebuchse, Scheibe: Stahl, verzinkt Parkschoner: TPE, schwarz |
| Traglast | Instrumentenkegel mit bis zu vier passendem Instrument |
| Abmessungen | Aufstellmaß: ø 352 mm |
| Gewicht | 0,6 kg |
| Verpackung | Karton: 65 x 65 x 200 mm |

17716 Peg base

INTENDED USE

- The tripod serves as a base stand for various instrument pegs:
15214 trumpet – 15224 A/B clarinet – 15244 Flugelhorn –
15294 Soprano saxophone – 17731 English horn – 17738 Oboe –
17741 Eb/C clarinet – flutes: 17782 diameter 6.5 mm / 17786 diameter
9 mm / 17788 diameter 18 mm

FEATURES AND CAPABILITIES

- M5 threaded bushes for up to four instrument pegs (15214 ff)
- Super compact: perfect for touring, storage, and transportation
- Stable and wobble-free thanks to ideal three-point support
- Robust and durable steel construction
- Absolutely easy handling without tools
- Base circle diameter 352 mm, weight 0.6 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully. It informs you about all important steps necessary for safe installation and operation. We recommend that you keep them for future reference.

SAFETY INSTRUCTIONS

- Ensure a suitable (i.e. stable and level) surface
- Maximum stability is guaranteed when the three feet are positioned at an angle of 120° to each other. This position is very easy to adjust thanks to the design of the base frame (detent stops) and can be secured by tightening the central wing nut. NOTE! Deviations from the ideal 120° foot position reduce the stability of the stand and must be corrected.
- The instrument pegs must be firmly screwed (up to the stop) into one of the four M5 threaded bushes.
- The more centrally the loads are placed, the better the stability:
 - For ONE peg, we recommend positioning it in the center;
 - For MULTIPLE pegs/instruments, we recommend a distribution that results in the center of gravity of the total load being as central as possible.
- The possibility of folding the product naturally harbors the risk of entrapment; careful handling during assembly, operation, and dismantling is therefore essential

INSTRUCTIONS FOR USE

1. COMPONENTS

Please visually check whether all parts are present and in order. Any damaged parts should not be used any longer; they need to be replaced or repaired.

- a Feet**, each with an M5 thread for pegs
a.1 Top foot (196 mm) with slot and 3 holes,
a.2 Bottom foot (172 mm) with slot and 3 holes,
a.3 Center foot (184 mm) with pin and 5 holes,
a.4 Parquet protector 20 x 5 mm

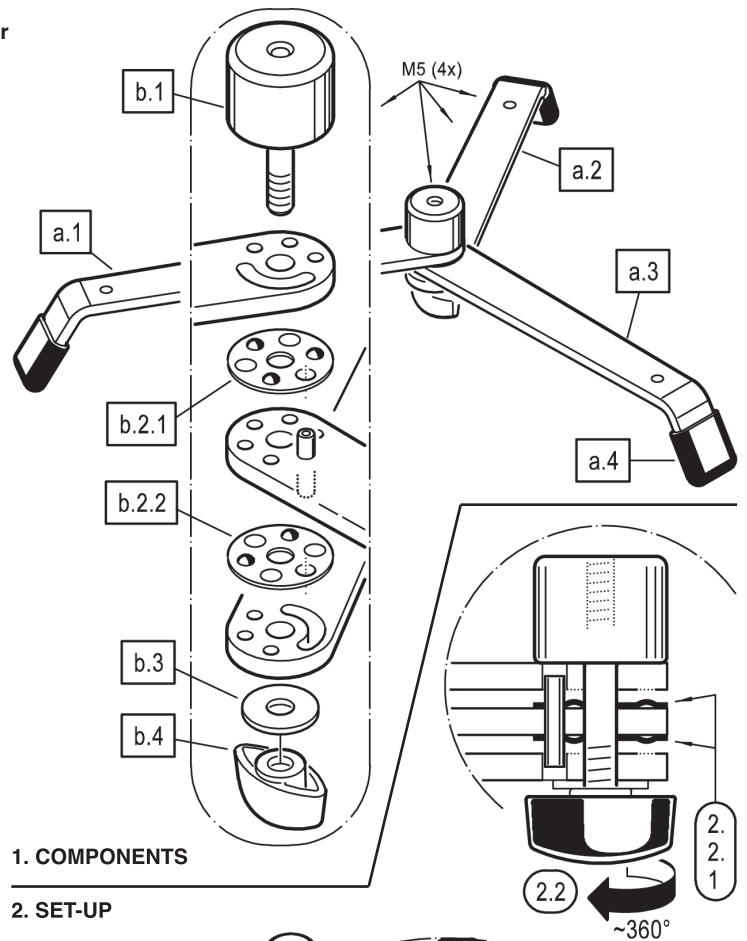
b Screw connection

- b.1** Central threaded bolt with M5 thread for instrument peg
b.2 Lock washers diameter 25 mm (2x)
b.2.1 Lock washer top, installation position:
 3 cams pointing upwards, 2 pointing downwards;
b.2.2 Lock washer bottom, installation position:
 2 cams facing up, 3 facing down;
b.3 Washer diameter 6.4/18 mm,
b.4 Wing nut M6, open

2. SET-UP

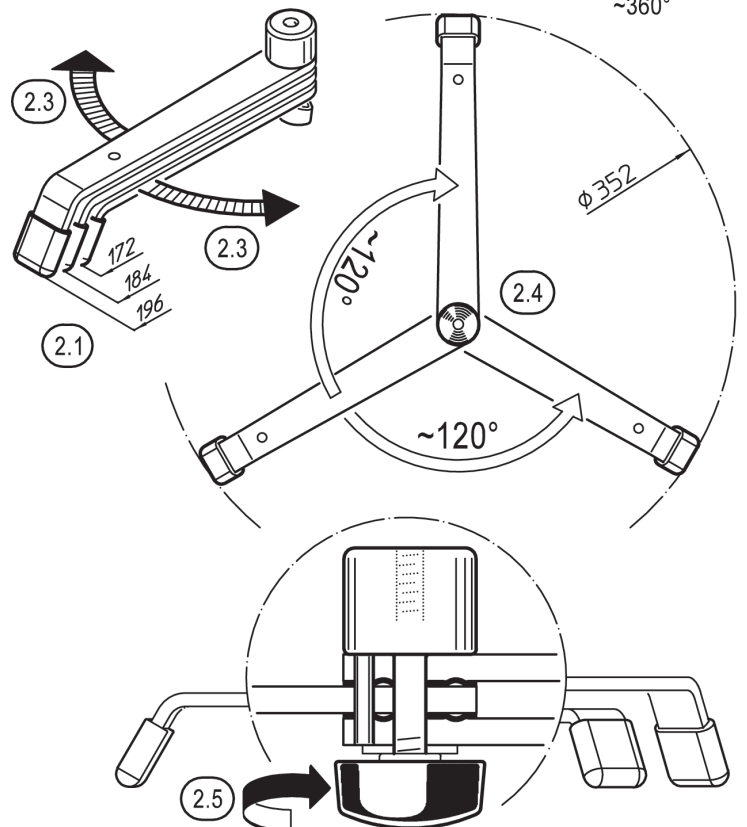
The stand is completely pre-assembled and only needs to be set up.

- 2.1** When folded, the three feet are on top of each other; they therefore have slightly different lengths (172, 184, 196 mm)
2.2 Open the wing nut **b.4** at least one full turn, thereby...
2.2.1 ...lock washers **b.2** release the fixed feet, so to speak.
2.3 Now turn the upper and lower feet until they stop.
2.4 A tripod is formed with ideal angles of 120° between each leg. This configuration provides the best stability.
2.5 This position of the stand is now secured by tightening the central wing nut **b.4**. The cams of the locking washers **b.2** engage in the holes in the feet, preventing them from turning unintentionally. This ensures that the feet always remain in the ideal position for the stability of the stand.
2.6 The pag base 17716 is folded in reverse order (2.5 -> 2.1) for transport and storage.



1. COMPONENTS

2. SET-UP



3. PLACE PEG

NOTE!

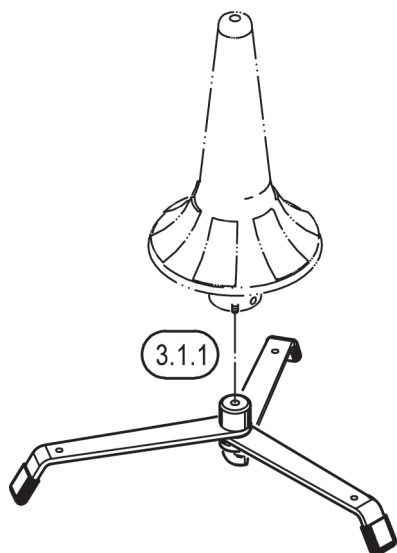
The more centered the load's center of gravity is, the better the stability of the entire installation.

3.1 How to place the pegs?

Recommendations:

3.1.1 ONE PEG:

Always select the central threaded bushing.

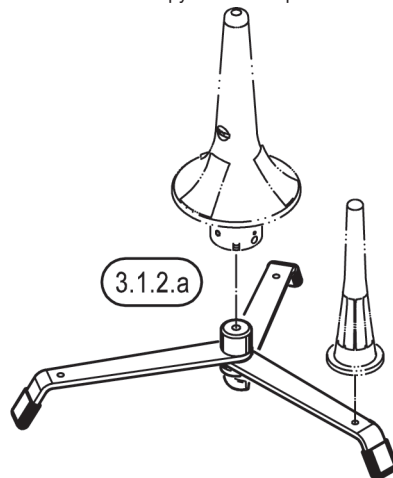


K&M instrument cone with matching M5 connection thread:

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| 15214 trumpet | flutes: |
| 15224 A/B clarinets | - 17782 diameter 6,5 mm |
| 15244 flugelhorn | - 17786 diameter 9 mm |
| 15294 soprano saxophone | - 17788 diameter 18 mm |
| 17731 English horn | |
| 17738 oboe | |
| 17741 Bb/C clarinets | |

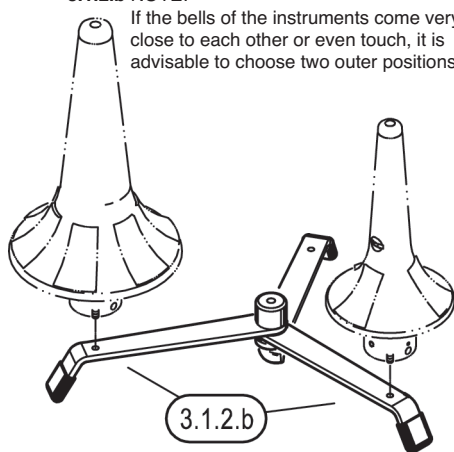
3.1.2.a TWO PEGS:

The heavier of the two instruments should occupy the central position.



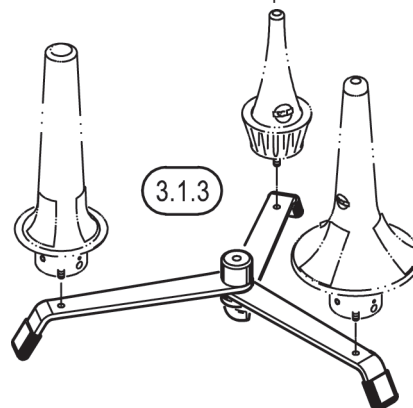
3.1.2.b NOTE:

If the bells of the instruments come very close to each other or even touch, it is advisable to choose two outer positions.



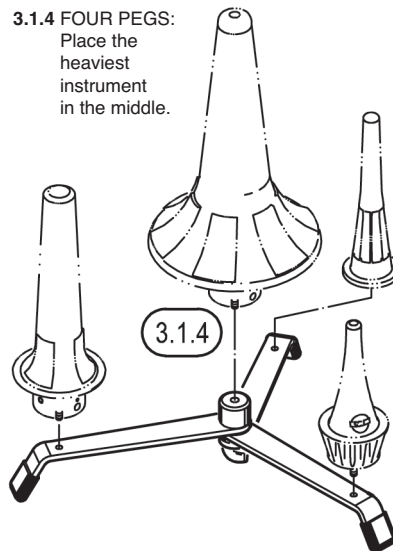
3.1.3 THREE PEGS:

Use the three outside positions.



3.1.4 FOUR PEGS:

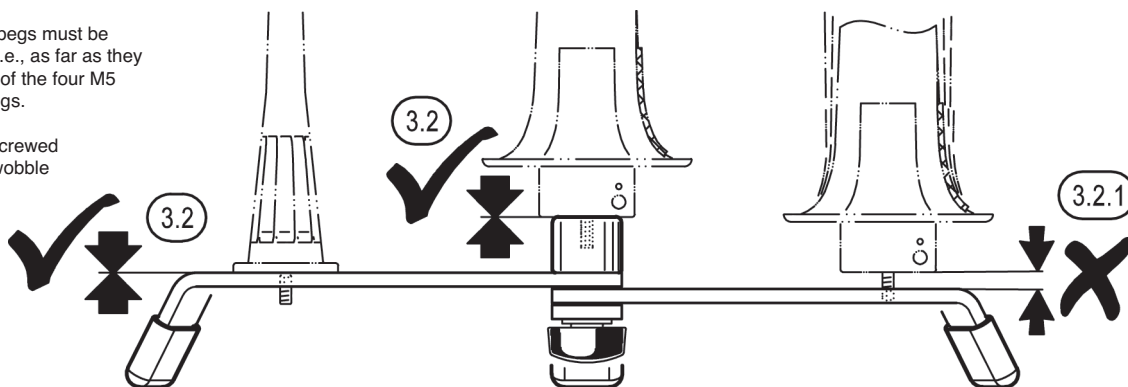
Place the heaviest instrument in the middle.



3.2 NOTE:

The instrument pegs must be screwed firmly, i.e., as far as they will go, into one of the four M5 threaded bushings.

3.2.1 Only loosely screwed pegs tend to wobble or can even come loose completely over time.



FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

F: Stand wobbles:

- R: Check surface
- R: Replace parquet protector
- R: Tighten wing nut **b.4**
- R: Check that everything is assembled correctly (Section 1. Components)
- R: Check foot struts **a** for straightness

F: Instrument wobbles:

- R: Tighten peg
- R: Tighten wing nut **b.4**

MAINTENANCE, CARE

- During maintenance work, pay attention to possible hazards (jamming, bumping).
- Remove instruments during maintenance work.
- For cleaning, use a slightly damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.

TECHNICAL DATA

| | |
|---------------|--|
| Material | Feet: Steel, powder coated, black Threaded bush, washer: Steel, galvanized Parquet protector: TPE, black |
| Load capacity | Instrument pegs with up to four matching instruments |
| Dimensions | Set-up dimension: diameter 352 mm |
| Weight | 0.6 kg |
| Packaging | Carton: 65 x 65 x 200 mm |