

14320 Doppel-Saxophonständer

- für Es-Alt und B-Tenor
- klein zusammenlegbar
- Weichmacherfreie Gummiüberzüge
- Bügel für Schallbecher einstellbar
- nachrüstbar mit Kegelhalter für weitere Instrumente

Montage- und Betriebsanleitung

Abb. A

- Füße auseinanderklappen und die beiden Sockel 1 bis zum Einrasten hochklappen.
- Instrumentenhalterrohre 2 bis zum Anschlag in den Sockel stecken und mit den Rändelschrauben 5 fixieren.
- Anlagebügel 3 je nach Instrument in die jeweilige Bohrung des Halterohres 2 einrasten lassen.

Abb. B

- Die Halterohre können unterschiedlich ausgerichtet werden, da der Zapfen auf dem Ring verdreht werden kann (siehe Beispiele B).
- VORSICHT:** Unbedingt darauf achten, dass die Instrumente nicht kollidieren!

Abb. C

- Der Zapfen taucht in den Sockel ein. Dadurch ist die Richtung der Halterohre vorgegeben (siehe Beispiel C).

Abb. D

- Aufnahmebügel 4 durch behutsames Biegen der Schallbechergröße der Instrumente anpassen.

Abb. E

- Die leichte Neigung des Einhängebügels entspricht der Form der meisten Instrumente und sorgt für einen noch besseren Sitz.

Zubehör (nicht im Lieferumfang enthalten):

- Der Doppel-Saxophonständer kann auch ausgestattet werden mit Kegeln für Flügelhorn, Trompete, Sopran-Saxphon und Klarinette.

Wichtiger Hinweis:

Falls Sie das Stativ bzw. den Ständer in Ihrer Wohnung aufstellen, legen Sie ggf. eine rutschfeste Unterlage unter die Kunststoff- bzw. Gummifüße, da diese auf empfindlichen Böden (z.B. Parkett) Spuren hinterlassen können.

Abb. A

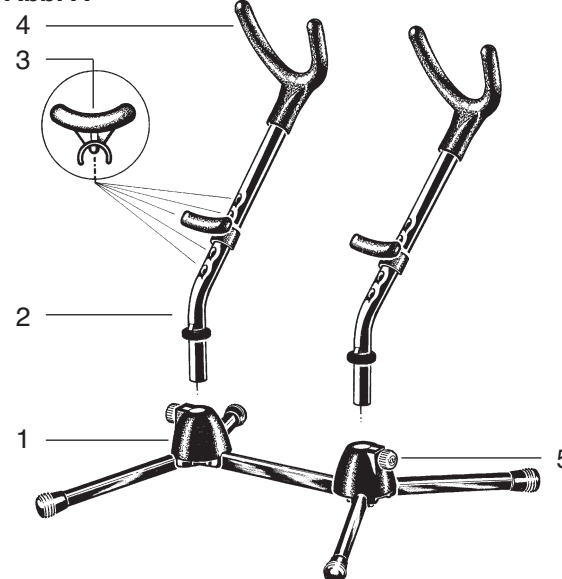


Abb. B

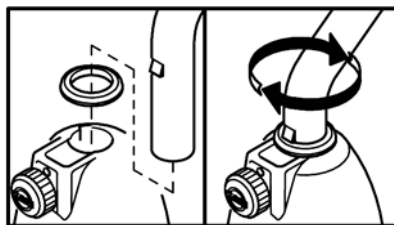
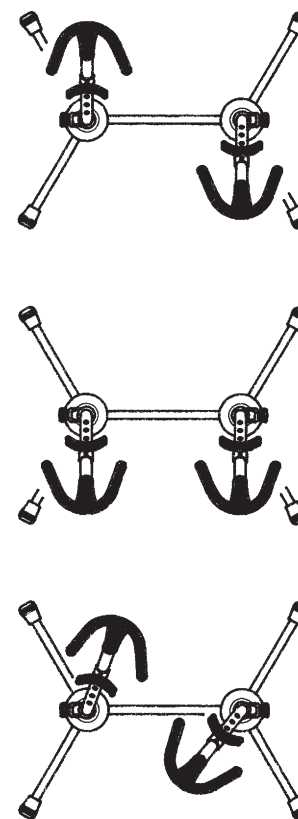


Abb. C



Beispiele B



Beispiel C

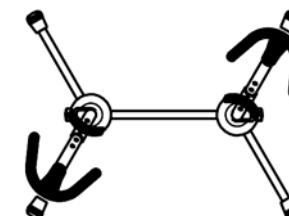


Abb. D

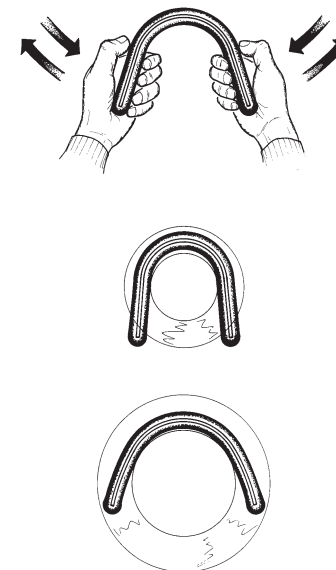


Abb. E



Made in Germany

14320 Double Saxophone Stand

- For Eb-Alto and Bb-Tenor Sax
- Folds up small
- Exclusive non-marring plastic coating
- Adjustable support arms
- Peg holders can be added for other instruments

Instructions for Assembly and Use

Fig. A

- Fold out the legs and the two bases (1) until they lock into place.
- Insert instrument support tubes (2) as far as they will go into the bases and secure them with the knurled-head screws (5).
- Lock the lower support arm bracket (3) into the respective hole in the support tube (2) for your type of instrument.

Fig. B (Option 1)

- The support tubes can be set up in any direction by using the plastic ring (see examples B).

CAUTION: Be sure that the instruments will not bump into one another!

Fig. C (Option 2)

- Put the little nose of the support tube (2) in the appropriate hole in the socket. The support tube rests fixed and cannot be turned (see example C).

Fig. D

- By carefully bending it, adjust the upper support arm 4 to the bell size of your instrument.

Fig. E

- A slight tilt in the upper support arm matches the shape of most instruments, providing an even better fit.

Accessories (not included with the stand):

- The Double Saxophone Stand can also be equipped with pegs for flugelhorn, trumpet, soprano saxophone or clarinet.

Important Information:

If you place the stand inside your house, it may be advisable to put a non-sliding pad under the stand's rubber end caps as they could leave marks on sensitive floors, for example par-quet flooring.

Fig. A

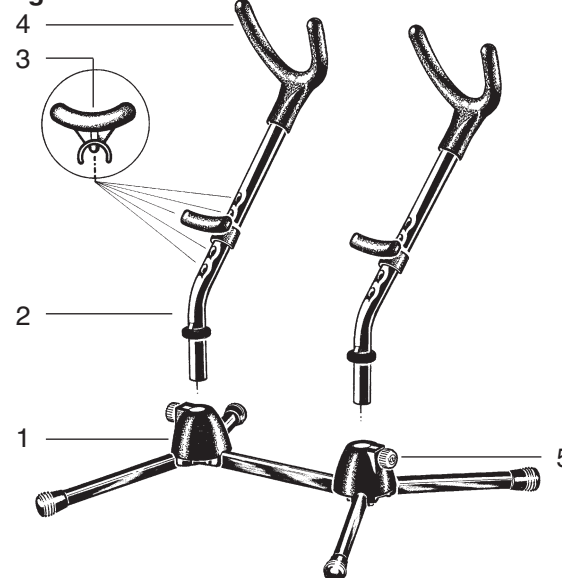


Fig. B

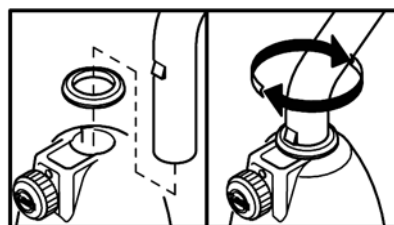
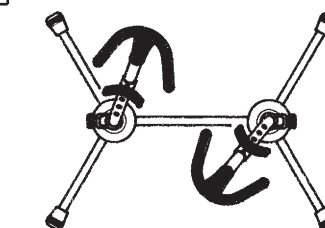
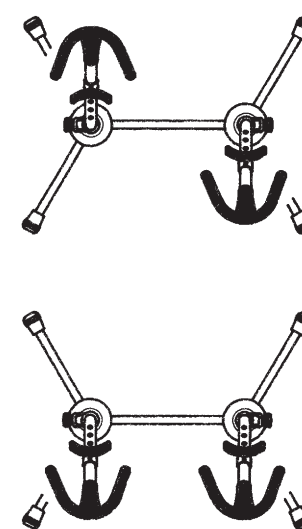


Fig. C



example B



example C

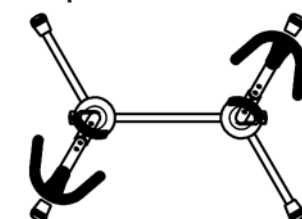


Fig. D

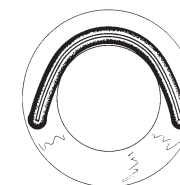
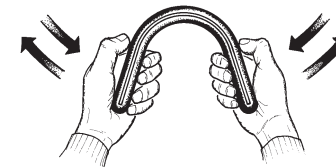
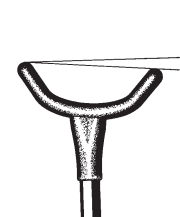


Fig. E



Made in Germany